



Januarabende mit **Oliver Schnyder** Klavier

Konzerte im Gartensaal der Villa Boveri

Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli
5400 Baden

Freitag, 11. Januar 2019, 19.30 Uhr

Solorezital Oliver Schnyder

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Sonate Nr. 4 in e-Moll, op. 70
Moderato
Menuetto-Trio: Presto vivace
ed energico
Andante. Quasi allegretto
Finale: Prestissimo

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Variations sérieuses, op. 54

—
Sergei Prokofiev (1891-1953)
Sonate Nr. 6 in A-Dur, op. 82
Allegro moderato
Allegretto
Tempo di valzer lentissimo
Vivace

Gabriel Fauré (1845–1924)
Ballade op. 19

Samstag, 12. Januar 2019, 19.30 Uhr

Lia Pale, voice
Oliver Schnyder, piano

«The Other Way Around»
Jazz Standard Ballads
arranged by mathias rüegg

Programmänderungen vorbehalten

Sonntag, 13. Januar 2019, 17.00 Uhr

Oliver Schnyder Trio
mit Andreas Janke, Violine
Benjamin Nyffenegger, Cello

Robert Schumann (1810-1856)
Klaviertrio Nr. 3 in g-Moll, op. 110
Bewegt, doch nicht zu rasch
Ziemlich langsam
Rasch
Kräftig, mit Humor

—
Johannes Brahms (1833-1897)
Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur, op. 8
1. Fassung (1854)
Allegro con moto
Scherzo. Allegro molto –
Trio. Più lento
Adagio non troppo
Finale. Allegro molto agitato

The Other Way Around

mit Lia Pale & Oliver Schnyder
arranged by mathias rüegg

Ein Liederabend mit Songs aus dem
Great American Songbook.



Lia Pale

Foto Severin Koller

The Other Way Around ist ein außergewöhnliches Duo-Programm mit der Sängerin Lia Pale, dem klassischen Pianisten Oliver Schnyder und dem Arrangeur mathias rüegg, den die zwei Hauptdarsteller gewinnen konnten, ihnen ihre Lieblingssongs aus dem Great American Songbook auf den Leib zu schneiden. Denn wer könnte das besser, als «ein Grenzgänger der beide Sprachen beherrscht – die klassische wie die des Jazz» (R.Fischer)? Nachdem Pale und rüegg schon seit längerem Kunstlieder in Songs verwandeln, geschieht jetzt das Gegenteil – aus den Songs werden Kunstlieder – *the other way around!*

Als allesamt Winterreisende haben Schnyder, Pale & rüegg 2016 bei den Ittinger Pfingstkonzerten zueinander gefunden und nach einem ersten Arrangement von «Smile» (Charlie Chaplin) im legendären Wiener Jazzlokal «Porgy&Bess» beschlossen, ein ganzes Album gemeinsam zu machen. Auf die Frage, was für Oliver Schnyder denn der größte Unterschied zwischen Kunstlied und Jazzstandard sei, antwortete er: «Kunstlied und Jazzstandard haben dieselbe poetische Botschaft, doch ist Ersteres bis ins Detail ausgearbeitet – owned by the composer. Das Kunstlied ist, kulinarisch gesprochen, bereits angerichtet. Der Standard dagegen ist ein Einkaufskorb voll wunderbarer Zutaten und Ingredienzen, den Dir jemand in die Küche gestellt hat». rüegg hat also aus zwei musikalischen Welten die Zutaten gesammelt und für jeden Song ein eigenes Rezept ganz nach Pale und Schnyder's Geschmack verfasst – das Kochen bleibt natürlich ganz allein den beiden Interpreten überlassen. *Dinner is served!*



Oliver Schnyder Trio mit Benjamin Nyffeneffer, Andreas Janke und Oliver Schnyder

Marco Borggreve

Januarabende 2019 im Gartensaal der Villa Boveri

Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli, 5400 Baden

Eintrittspreise	ein Konzert	45.–
	zwei Konzerte	80.–
	drei Konzerte	120.–

Freitag, 11. Januar 2019, 19.30 Uhr
Samstag, 12. Januar 2019, 19.30 Uhr
Sonntag, 13. Januar 2019, 17.00 Uhr

Billettkasse eine Stunde vor dem Konzert
Billettreservation 044 491 62 41 (Beantworter)
www.korendfeld.ch kein Vorverkauf

nicht abgeholte, bestellte Karten werden
20 Minuten vor dem Konzert frei gegeben