

Trio Karni

Eugenia Karni, *Violine*, Gilad Karni, *Viola*, Nina Ardashir, *Klavier*



Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

"Kegelstatt-Trio" Es-Dur KV 498
1. Andante 2. Menuetto 3. Rondo. Allegretto

Joseph Jongen
(1873 - 1953)

Trio op. 30
1. Prélude 2. Variations 3. Final

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Trio Es-Dur, op. 40
1. Andante – Poco più animato 2. Scherzo. Allegro – Molto meno 3. Adagio mesto 4. Finale. Allegro con brio

Sonntag, 23. März 2025, 17.00 Uhr
Gartensaal der Villa Boveri, Baden

(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

Eintritt: CHF 40.-- / bis 25 Jahre CHF. 10.--

Billettreservation: www.korendfeld.ch/alle-konzerte / 044 491 62 41 (Beantworter)

Über nicht abgeholte Billette wird 20 Minuten vor Konzertbeginn verfügt

Das **Karni Trio** ist ein dynamisches und talentiertes Kammermusikensemble, das aus der Geigerin Eugenia Karni, dem Bratschisten Gilad Karni und der Pianistin Nina Ardashir besteht. Jedes einzelne Mitglied des Trios bringt eine Fülle von Erfahrung und Talent auf die Bühne. Gemeinsam schaffen sie ein musikalisches Erlebnis, das sowohl fesselnd als auch unvergesslich ist. Ihre erste CD-Aufnahme mit dem heutigen Programm erscheint noch dieses Jahr.

Eugenia Karni stammt aus einer Musikerfamilie und erhielt ihre Ausbildung bei international renommierten Pädagogen wie Prof. Zakhar Bron, Prof. Augustin Dumay und Prof. Barnabás Kelemen. Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Eugenia Karni war als Konzertmeisterin unter anderem bei der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, dem Berner Sinfonieorchester und dem Sinfonieorchester Basel tätig. Darüber hinaus wird sie regelmässig als Erste Gast-Konzertmeisterin von namhaften Orchestern und Ensembles engagiert. Derzeit ist Eugenia Karni Stimmführerin der zweiten Violinen im Sinfonieorchester Basel. Neben ihrer Tätigkeit im Orchester tritt sie als Solistin und Kammermusikerin bei zahlreichen internationalen Festivals auf. Sie spielt eine Violine von Gennaro Gagliano aus dem Jahr 1770.

Gilad Karni, Bratschist, wird für seinen Klang und seine Interpretation gefeiert und hat zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen erhalten. Er hat ein umfangreiches Repertoire, das Kooperationen mit Orchestern, Kammerensembles und Auftritte als Solist umfasst. Er gewann erste Preise und Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben. Höhepunkte sind Premieren von Arrangements und Konzerte mit Isaac Stern, Yo-Yo Ma und dem Guarneri-Quartett. Seit 2004 ist er Solo-Bratschist am Tonhalle-Orchester Zürich. Karni unterrichtet Meisterkurse auf der ganzen Welt.

Nina Ardashir, Pianistin, hat eine vielfältige Musikkarriere, die Soloauführungen, Kammermusik, Begleitung und Unterricht umfasst. Sie hat bei Professoren wie Dorensky, Mezlumov und Bluhmental studiert. Als Solistin hat sie mit Orchestern Konzerte von Komponisten wie Rachmaninov, Beethoven, Tschaikowski und Saint-Saëns aufgeführt, und Rezitals in den grossen Konzertsälen Europas aufgeführt. Sie ist in Opern- und Symphonieprojekten tätig und arbeitet mit der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf zusammen. Ardashir tritt in Ensembles auf, darunter in einem Klavierduo mit ihrer Tochter, der Violinistin Eugenia Karni.