

Die Farben Frankreichs, Musik 17. / 18. Jh.



5 SENSES

Eine Französin, zwei Italiener, eine Schweizerin und ein Japaner spielen französische Barockmusik und bringen dabei besondere Trouvaillen zum Vorschein

Sonntag, 12. Oktober 2025, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Baden

Bahnhofplatz 6, 5400 Baden

Eintritt: CHF 40.-- / bis 25 Jahre CHF 10.--

Billettreservation: www.korendfeld.ch/alle-konzerte / 044 491 62 41 (Beantworter)

Über nicht abgeholte Billette wird 20 Minuten vor Konzertbeginn verfügt.



Programm

François Couperin (1668-1733)

aus Les Nations (1726)
Second Ordre "L'Espanole" in c-Moll
Sonate Gravement et mesuré - Vivement
Air Affectueusement - Légèrement
Air tendre - Vivement et marqué

Robert de Visée (c. 1655 – 1732/1733)

aus Manuscript Madame Vaudry de Saizenay (1695)
La Mascarade

Jean-Philippe Rameau (1683 -1764)

aus Pièces de clavecin en concerts (1741)
Cinquième concert in d-Moll
La Forqueray
La Cupis
La Marais

Francesco Corbetta (um 1615 -1681)

aus La Guitarre Royale (1674)
Caprice de chacone

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

aus Deuxième récréation de musique, Op.8 in g-Moll
Chaconne - Tambourin Vite - Autre Tambourin

André Chéron (1695 - 1766)

Sonates en trio (1727)
aus 6.eme Sonate in A-Dur
Passacaille