

"Die Harfe von König David bis Rosa Spier"

Eine literarisch-musikalische Komposition



Alexander Boldachev
Harfe

Erleben Sie einen tief berührenden Abend, der Wort und Klang zu einem kraftvollen Zeugnis der Menschlichkeit verwebt. Inspiriert von der Lebensgeschichte der legendären niederländischen Harfenistin Rosa Spier (1891–1967), erzählt diese Komposition von der unsterblichen Kraft der Musik in den dunkelsten Stunden der Geschichte.

Vom biblischen König David, dessen Harfenspiel einst den Zorn des Herrschers Saul zähmte, bis hin zu Rosa Spier, die im Konzentrationslager durch ihre Kunst die Hoffnung bewahrte: Musik war und bleibt die Sprache des Geistes, die Chaos in Harmonie verwandelt.



Michail Schischkin
Text

Der weltbekannte Harfenvirtuose Alexander Boldachev bringt die Seele der Harfe zum Klingen – unter anderem mit Rosa Spiers eigenem Meisterwerk „Impressionen über Saul und David“, das in schlaflosen Lagernächten entstand. Begleitet wird er von den eindringlichen Texten des preisgekrönten Schriftstellers Michail Schischkin. Ein Abend über Verlust, Überleben und die tröstende Schönheit der Kunst, die am Ende alle Tränen fortwäscht.

Mittwoch, 2. Dezember 2026, 19.00 Uhr
Musée Visionnaire, Zürich

Predigerplatz 10, 8001 Zürich / Email: info@museevisionnaire.ch / Tel. +41 44 251 66 57
Eintritt: CHF 40.-- / bis 25 Jahre Fr. 10.--

Abendkasse, kein Vorverkauf. Türöffnung 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.
Billettreservation: www.korendfeld.ch/alle-konzerte / 044 491 62 41 (Beantworter)

Michail Schischkin wurde 1961 in Moskau geboren. Er arbeitete als Lehrer, Journalist und Übersetzer. Seit 1995 lebt er in der Schweiz.

Michail Schischkin wird international als einer der bedeutendsten russischen Schriftsteller der Gegenwart gefeiert. Als bisher einziger Autor wurde er in Russland mit den drei wichtigsten Literaturpreisen ausgezeichnet. Auch in Deutschland bekam der Roman «Das Venushaar» den Internationalen Literaturpreis in Berlin. Schischkins Bücher wurden in 35 Sprachen übersetzt. Seit Jahren gehört der Autor zu den scharfen Kritikern des Regime Putins. Schischkins Essays wurden in grossen Zeitungen im deutschen Sprachraum publiziert sowie in den wichtigsten internationalen Medien wie *New York Times*, *WSJ*, *The Guardian*, *Le Mond* etc.

Michail Schischkin ist Mitglied des Schweizerischen Schriftstellerverbandes Autorinnen und Autoren der Schweiz, des Deutschschweizer PEN-Zentrums, der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und Mitgründer des PEN Berlin. Er hat die traditionelle Schillerrede 2024 gehalten. 2024 gründete Michail Schischkin den unabhängigen Literaturpreis “Dar” für die russischsprachigen Autorinnen und Autoren.

«Schischkins Sprache ist wundervoll klar und prägnant. Ohne archaisch zu klingen, reicht sie über die Köpfe von Tolstoi und Dostojewski hinaus bis zur Tradition von Puschkin.» *Times Literary Supplement*

www.mikhailshishkin.com

Alexander Boldachev ist ein virtuoser Harfenist, Komponist, Exklusivkünstler des italienischen Harfenherstellers Salvi Harps, Initiator des „World Harp Day“, Gründer des Zurich Harp Festival und Mitbegründer der Gemeinschaft „LYUDY“. Er ist Preisträger zahlreicher renommierter internationaler Wettbewerbe, darunter Kompositionswettbewerbe, und wurde unter anderem mit Auszeichnungen wie „Britain's Brilliant Prodigies“, dem „Aoyama Music Award“ in Kyoto sowie dem österreichischen „Pro Europa“-Preis (überreicht durch Heinz Fischer für herausragende kulturelle Leistungen) geehrt. Zudem erhielt er Stipendien internationaler Stiftungen wie Vontobel (Schweiz) und Banque Populaire (Frankreich) sowie russischer Förderorganisationen für junge Musiker (Spivakov-Stiftung, Temirkanov-Stiftung, Rotary Club, Häuser der Musik), die seine Karriere maßgeblich unterstützten. Er ist zudem Preisträger des Schweizer Fernsehpreises „Prix Walo“.

Seit seinem fünften Lebensjahr spielt er Harfe und Klavier und komponiert eigene Musik. Er gibt weltweit Solokonzerte und leitet Meisterkurse an renommierten Institutionen wie dem Royal Conservatory in Toronto, der Juilliard School in New York, der Royal Academy in London und der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest. Im Jahr 2018 komponierte und spielte er ein elektronisches Harfensolo bei der Eröffnungsfeier der FIFA-Fußballweltmeisterschaft, wobei er gemeinsam mit Robbie Williams und Aida Garifullina auf der Bühne stand. Er tritt in weltberühmten Konzertsälen auf – darunter die Carnegie Hall in New York, der Salle Gaveau in Paris, der Musikverein in Wien und der Große Saal der Philharmonie in St. Petersburg –, sowohl als Solist als auch in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen und russischen Orchestern.

Alexander Boldachev wirkte bei einer Vielzahl von Festivals und Veranstaltungen mit, darunter Burning Man, Musical Olympus, New Names, Mozart+, Davos und Gstaad (Schweiz), der „Big Russian Ball“ in Rom, der Bravo Award, das SKIF-Festival (Sergey Kuryokhin), Modenschauen von Burberry und Dolce & Gabbana sowie Projekte der Häuser der Musik in Moskau und St. Petersburg.

alexanderboldachev.com